

राज
कॉमिक्स
विशेषांक
मूल्य 20.00 विक्रय 580

मस्सीहा

नागराज



फगल नागराज में आपने क्या कि...

अधिरा शैतान नाम से कुख्यात बाबला फगल ने स्ट्रीट लाइटों गड़ियों की हेडलाइटों, गड़ियों और यहां तक कि पीयर स्टेशन तोड़कर महानगर में अधिरा और आतंक फैलाना शुरू कर दिया। महानगर की नगरपालिका ने इस आतंक से निपटने के लिए पचास ऊंची-ऊंची स्काई लाइटें लगाने का फैसला किया। इस दौरान नागराज, विस्फोट के शई विष्फोट को महानगर लाने के लिए नागराज गया हुआ था ताकि विष्फोट को वेदाध्यय नाम में आधुनिक शिक्षा दी जा सके। बाबला नाम की मुस्लिमता का पता चलते ही नागराज उससे निपटने पहुंच गया। बाबला की नागराज से जबरदस्त टक्कर हुई पर एक अद्भुत मयदगार के निर्देशों का पालन करते हुए बाबला ने अद्भुत घमासवारी शक्तियों का प्रदर्शन किया और नागराज को परेशान कर दिया। लेकिन आखिर बाबला, नागराज को काटकर गल गया और नागराज के खून में अपनी लार और उसमें मौजूद विषैले विषाणु छोड़ गया। नागराज की आंखों के सामने अक्षर अधिरा छाने लगा और इसका कारण जानने के लिए भारती, नागराज को लेकर स्लेक फार्म के इम्पेक्टर डॉक्टर कलनाकरन के पास जा पहुंची। डॉक्टर कलनाकरन ने नागराज के रक्त में अंजान जीवाणु होने की पुष्टि की। भारती ने नागराज को इसका कारण बाबला द्वारा खटा जाना बताया पर नागराज को विश्वास नहीं हुआ। तभी नागराज को जासूस सर्व से महानगर पुलिसांस्टी की साइंस फैक्टरी में छात्रों को बंधक बनाए जाने की सूचना मिली। वहां जाता नागराज रातों में एक बार फिर चक्कर चक्कर केरेल हो गया। लेकिन फिर वह संभवकर उठा और साइंस फैक्टरी पहुंचकर अपकरणकर्ताओं से भिड़ गया। यहां नागराज की पिंडत सीधू से हुई। सीधू को एक बार फिर नागराज के हावों मात छानी पड़ी। बंधक छूट गए और राज ने नागराज का हवाला देते हुए इस पूरे घटनाक्रम को भारती न्यूज चैनल पर हुना दिया। परंतु साइंस फैक्टरी के डीन, छात्रों और उस क्षेत्र के पुलिसि जाने न ऐसे किसी दावर के घटने से इंकार कर दिया। भारती चैनल और नागराज की साख को बचाने के लिए राज को इस्तीफा देना पड़ा। भारती को नागराज के दिग्ग पर हाफ होने लगा और डॉक्टर कलनाकरन ने की इस बात की पुष्टि की। यह पूरा घटनाक्रम गौर से देख रहे नागपाशा और मुल्लेय की बाते बिलत गई, क्योंकि बाबला की बेमकर नागराज को फगल कारणाने वाले थे दोनों ही थे। अब जनता उसी लक्ष्य को पक्षर मारने पर उत्सुक है जो कभी था उनका...

म सी हा

कथा:	चित्र:	इतिम:	सुलेख एवं रंग:	सम्पादक:
नीली सिन्हा	अनुपम सिन्हा	विनीतकुमार	सुनील चाम्पेय	मनीष मुला

अपना- अपना सीटों से परस्पर बिरोधी सुचमनं कर रही हैं। कुछ समयान्तर चैनलों के अनुसार नागराज एकदम ठीक है, जबकि अन्य के ड्रामों से वे बाहर आ रहा है कि, नागराज का जलजलिक संतुलन बिगड़ गया है। ड्रामों से कितने ही सृजन की जमी पुष्टि नहीं हुई है।

हिंस्र मन! मेरे शिखरों के कण्डू भी हिंस्र रही है!

तु चन्द्रक सूर्य का होकर पहाड़ी बनने पर डर क्या सकता है और मैं हिंस्र भी नहीं सकती!

कार कता मैं अपनी गर्मी से खराब रहा था?







मायाजी ने अपनी औरों को बंध छोड़े नहीं दिया -

लेकिन इस बार औरों को रखना ज्यादा जरूरत पड़ा -

दे... ये क्या हो रहा है? मुझको सबकुछ भूल बचपन में लंब लंबा हुआ है?

घबराओ मत बचपन! मैं लंब लंबा हूँ।



... दुस पर आने वाली है!

असह्य है!

मैं... मैं जल्द अपने बिलब चर से डिप्टेशन को रद्द करूँ।
ये सच नहीं हो सकता!

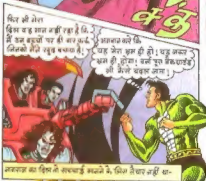
ये सच नहीं हो सकता!

अज्ञात

असह्य पिछड़ी से मु-
चाहु सच झगड़ या भ्रम! सच
मनकर हमसे अह या क्षम-
कर हमसे भिद। दोनों ही सूरतों
में तेरी मौन निहित है। बबल की
मौन का बबल हम तुमसे लेकर
ही रहेंगे!

बबल! ये
मुझसे बबल की मौन का
बबल मेला चाहते हैं!

यानी असह्य पिछड़ी हम
असह्य, सचवाई है। फिर भी मैं
इसकी सब तक खम ही खमना
रहूँ!





और अपनी जान खोकर, इस पक्षी को सकल बजने की गलती में कटई नहीं करेगा।

आ हा हा हा!

अब मज्जा आया जगराज! अब दुश्मनों पराजय कराने में मज्जा आएगा। मुझे खुशी है कि अब तु कायर की जगह नहीं...

...कह बहादुर की जगह लेना।

पर मेरे जगह लेना।

तुम जैसे टीस के दिग्गज जगराज को मार नहीं सकते उधड़ी रिफायरी।

ये टील का दिक्कत नहीं,
फाइबर डीट से बना कवच है।
और मेरे हाथों के साथ लड़े
जिज्जा और लक्का में, इसको
भेद नहीं सकते।

परन्तु मेरी इच्छा
मेरे दुकानें नष्ट कर
देगी।

अरे SSSS हूँ! इसको 'स्प्लैश' से
जिखरना कठिन था। मुझे घेर
रहा है। कुछ भी नहीं
आ रहा है।

आज मेरे दुकानें
दुसरी दुनिया ही नष्ट
कर रही। क्योंकि इस दुनिया में
मेरी अर्थ और सबूत
से रही।

सर्प रक्षणी
मेरा राजा को जिता
नहीं दिया-

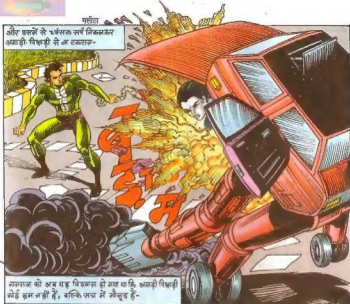
धुंस का ठहर दुसरी नष्ट कर
है। मैं अन्धरी विधायी को देव
सज्जा हूँ, और अब मैं इसको
दुसरा नष्ट करने का सौदा
नहीं दूँगा।

मैं इसको नष्ट
करने धुंस में नहीं
देव सकत, लेकिन
मेरे सर्व दुष्टों को
नष्ट देव
निकालेंगे।

SSSS हूँ! यह मेरे
मेरी सर्व नष्ट में अन्ध
कर देगा।

जहराज की कानाई पर विशेष
नष्टनी सर्प उभर आया। और उसका मुँह मुल गल-

और उसमें से अर्धसकल सर्प निकलकर
आवाही-विश्राही से लटकरान-



मगराज को अब यह विश्वास हो गए कि आवाही-विश्राही
कोई झूठ नहीं है, बल्कि सच में मौजूद है-

लेकिन कुछ लोगों की
सोच मगराज से भिन्न
नहीं रहा रही थी-



ओ मोंह! मैं सबक मिले
ही खुद अभी खाई आई!
लेकिन मैं जो कुछ देख रही
हूँ, उस पर धीरे-धीरे मान
मुझमें है!

मगराज! कबो!
ये तुम क्या कर
रहे हो?



ये भयंकर
मशीनी जीव आवाही
विश्राही अभी सिर्फ
मुझे मारना चाहता
है! ...



और फिर-

महानगर की चकत्त खिन्दी की उलझनें किसी से भी पकड़ कर सकती हैं। और हमारा प्यारा सुपर हीरो बलराम इसका नवीनतम उदाहरण है। आज उसने एक सामूची बर, बीयर हाइडर और बार में साधारण आसूंस बच्चों को सुभारम्भक बताकर उस पर ध्वंसक गोलों से बर किया।

आज समस्त घर बम्बी प्रुधविकृत आरती देवी अक्षर उभरके न रोकी तो बच्चों की जन भी आ सकती थीं।

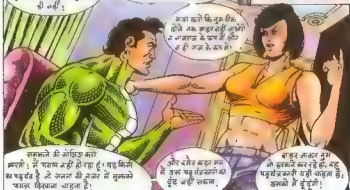
हम अक्षर की यह भी बातें दिते कि आरती देवी उगी आरती नान चैनेन की लम्बिक है जिसने बलराम के दिवस में असंतुलन होने का स्पंदन किया था।



मैंने मुझको किनासा समझाया था कि डॉक्टर कलकलान को हम जौनमन का मोई सेविकन न-जिमान मेने हो। बलराम चहूने नम बाहुर मत जोओ। पर मुझ आगे ही नहीं।

अब तो हमारे प्रमिडन्दी - वृत्त चैनेन बलराम का वपुडेअस पाकन करार दे रहे हैं। हम सेना नहीं होने दे सकते। जेज होने से बलराम की ओरों लोहों का विद्वान अक्षर न पर से उठ जलाने।

लो- अब मुझको माफ कराओ मेरा नाम भी उछलने लग है।

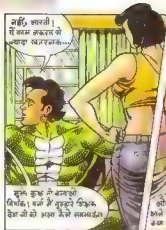


समझने की मेडिउ करा आरती। मैं पाकन नहीं हो रहा हूँ। यह मिली का चहुँप है जो जनता की नजर में मुझको 'बलराम विरवाज' चाहता है।

कहा करो कि मुझ ठीक होने तक बाहुर नहीं जाओगे न बलराम के पक्ष में खीर न ही नज के कर से।

और दोहर कहत मन मैं उस चहुँपकरी का घुँद नहीं सकता।

बाहुर अक्षर नम जो हरकते कर रहे हैं, वह पट्टीचकरी यही कहता है। उसको मैं चुँदूंगी।



नहीं, भारती!
ये काम जकरन को
यादा रहतरनाके...

दुसरे कुछ ने बनेलो
बिचोक! बर्नो में मुसकरे बिचोक
देख जी को भयल कैसे सतभरुड...



कम से कम
लक झकड़ लो
बोली

बोले, लडाकाडा...

ये सबकुछ बेरोमा
तादा देकरचर्यो!
पधन्तु बकल आले
सर!

और बकल
आले नक, हुम
कल करने में ?

कैसे
समझेते हुसके
बिचारे को ?

कम्प्यूटिकेडॉस पानी
गारेपन के, और जी नरीके
हैं, जैसे कि...



लैपटॉप कंप्यूटर
हज बिचर, भावनाके!

पैकड आई कंप्यूटर
टीचर सिस्टम! अंदर क्योने
बिककल लो नहीं हुई?

बिककुल नहीं!
मुझदास सक सौर जो
जैरे साथ था



लीजिए देकरचर्यो!
बिचोक की भयनक लक हुम
पहो अ गण है कंप्यूटर!
बिचोक हुम पर हाडुर कम
अपनी लक सल को बल
सकल है!

नोकिन ये मे अली ठीक से
पहुना जी नहीं जानल। मिर
ये कंप्यूटर अलक कैसे
पकलने ल ?

हुसीसिय लो जैने
सिस्टम को पहो पर दुआद के
हुमसे अच्छे कंप्यूटर टीचर
बिचोक को नहीं मिल सकल !

"लक हुम सल के बचो को सबसे
अच्छे कंप्यूटर टीचर बना रहा है! अल
मुझे, लकीन हो राहा है कि नगरान सच
है पकल हो गल है!

जिल्ली और को भी इस खबर की
जल्दबाई पर धकीने हो गए।

बुद्धदेव, बुद्धदेव! मैंने अभी फली
ही दी थी, पर समझकर मुझ है। अब
माराज बचपों को भग्न रहा है। और
इस ही धर्मकर्म पर धन्यवाद।

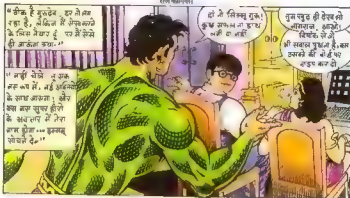
अब तो महाभारत के लिये
भी इससे चमत्कार कह रहे हैं। पर
उनको बुझ भी हो रहा है कि
उनका सुपर हीरो पात्रम हो
रहा है।

अब नू बका हो रहा
है महाभारत, उस टी टी और
बुद्धदेव, बड़मे जैसे मधुसूक्त
वैभवा देवता को बकरा नपून
सैनेका देवता से है।
काकाका!

अब नू बका हो रहा महाभारत
और उसकी बसियों को
पात्रम भावना से,
तु बनेगा रजक भण
सुपर हीरो।

मे मे
व... वे तुम क्या
कह रहे हो बुद्धदेव?

ऐक कह रहा हूँ येली! तुमको
सिर्फ भावना से नहीं भरना था बल्कि
उसकी अच्छी धर्म को भी भरण था, अब
नहीं तो मैं भावना को भरण पर मेरी अंक
अवधार करेवे, मे पढ़ने से भावना से
मेरी धू. पू करेने!



"ठीक है बुलबुल, हर तो सब
रहा है, लेकिन मैं ऐसा करने
के लिए तैयार हूँ। पर मैं कैसे
ही आकाश बना।"

"मैं नहीं चेले नुक
नरूप हूँ, मैं उड़ने
के साथ आकाश और
आकाश सुख हीरो
के अवतार में मेरा
नाम होता है - बुलबुल
सोचने दे।"

"हो तो सिम्पु गुरु!
कुछ समय तो हाथ
भरी हो नहीं।"

गुन गुन ही देख तो
मिथान, हाथों।
विषयों से जो
ही सबान पुत्र है, कम
उमरों की भी हूँ पर
लड़क बन दो



आकाश की कंधियों की
बोर्ड पर घुमने लगी-

और सकल उमरों के-

कहा कर बिना
दुक सिम्पु: अब
कम में कम कम
विषयों के बिना तो
आकाश के ही।

कहा मैं
नरूप गुन हूँ

लेकिन इंटरनेट
में बहचड़ी हो
रही है।
मैं देखना कुछ
और चाहता हूँ
पर ये गिरफ्तों
कुछ और है।

विषयों, तुमको
कैसा लग रहा
है? □

आकाश ही नरूप ही मिथान

अरे, नरूप!
तुम तो लोको
लड़क बन रहे
हो मैंने कि तुम
लड़क ही उड़ने
हो

"विषयों, तुम
कैसा लग रहा
है?"
□ लड़क बन

आ मे लड़क नहीं
हूँ नरूप। विषयों, तो मिथान
के भिन्न मैं इंटरनेट से एक प्रेरण
डाउनलोड करना चाहता हूँ।

आकाश
से इंटरनेट
तुमने पकल
रहा है।
मुझसे
पर
क्यों?





जब और साफ हो खोले का दर
दुनों तक में अहम की नकल को
पेड़ा कर देता है-

किन्तु अहम की बुद्धि
आज तो मुझे अहम
और मुझसे बच नहीं
सकता

आहे तु मुझे (हा)
हैक है... मेरे
कहे: वस... मुझे
(हक) साफ हो



हक! हक!
अहम की... तो
नहीं मुझसे!

हो मेरेक के
बाव नहीं बात
वे मुझे न कहें

क्योंकि अहम की
रहने मिली है मुझे नहीं
सकता, और वो भी
नहीं मुझसे

मैं बचता बावनी हूँ पर
मुझे हक नहीं मिलता
क्योंकि तुम पातल हो जा
हो. तुम रहने लेने को
बचने हो. और फिर इस
पर अहम की नहीं हक है:
मैं उसे पने लगे



मैं... अहम की!
मैंने तो मुझे बचाना
नहीं: तुम मुझे!

आहे वे मुझे
मुझसे हक है, पर
तुम मुझसे न
बचाना

मैं बचने
अहम की नहीं
बावनी

मुझे बचाना
मुझे अहम की

अहम की का
बावनी और पत्र
कहा है तो...

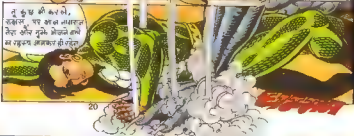
सबको जानकर मुझे
पर भी डर नहीं है।



असह्य है फिर
वही फिर मैं दुर्ग। और
फिर एक दुर्ग का
राक्षस मैं बड़ा
हूँ मैं।
अब मुझे फिर से
घड़ सब करना होगा कि
यह सब कुछ का राक्षस
हूँ या नहीं, भेद भूल।

इसलिए कि, हा हा मैं हूँ
राक्षस पर मैं ही सब करेगा
मे एक कम लड़की भेद
सके।

तु कुछ ही कर ले,
राक्षस पर आज लभारन
लेन और मुझे भेजने दाने
बन गुरुद्वय आजकर ही रहेगा





लेकिन फिलहाल इसकी सोच ही उसके दिमाग में नहीं थी-

बता, बर्न नू
जवाब में छटपटाता
ही रहेंगा!

उस खुदरे की किस्मत
अच्छी थी-

सि-

हिट्सुं

पुलिस-फोर्स लगाव रहते घटनास्थल पर आ गई थी

एक जाके, साधारण
और अपने आपसे बानून
के हुकसे काट दो; अब हम
और सजावट दिलें तक तुम्हें
एक घूमने नहीं दे सकेंगे

अपने बोल से दिखा सार
लेकिन अगर साधारण नहीं जवाब में
हम उसे फिरताप करेंगे कैसे ?

औं ह, साधारण : घाली
घस कुछ मड़िया को
लूटने की आश में तुम्हें
यहाँ पर बुलवाने एक
गहरी सजिहा का
हिस्सा था।

अपेकि नू यहाँ
पर अकेला नहीं
आया है, साधारण



... बल्कि उन्हें
सचिनों को भी साथ
लेकर लाना है।

लेकिन सावधान तुम
आजके लिए अकेला ही
रहो है।

सावधान के, सोचने लखने
की क्षमता तुम को चुकी थी।

और इसका आभार
करती तक तो था-

आमी- अभी दिले समझने
के अनुसार समझने का प्रयास
बढ़ता ही जा रहा है। उसने अपने
को लेकर आई पुलिस टीम पर
ही इतराव कर दिया है।



ओह! अब मैं क्या
करूँ? सरकार ने मुझे
कुछ करने से कहा था, लेकिन
सब लोग मेरे पुत्रको पालन
कर रहे हैं।

अब मैं उसकी बात
पर यकीन करूँ, वह कभी
लोगों की बात पर?

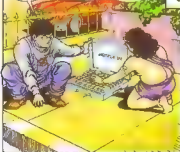
ओ जीव,
मुझे अपना विश्वास
परीक्ष।

स: हू इन् इव?



विश्व, तुम
यहाँ पर कैसे
... अब तुम
ही बात थी, मैं
आपका घर
पहिले न कहूँ, का
पुत्रिका का
पर

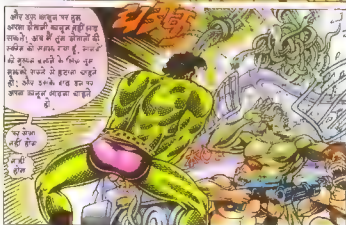
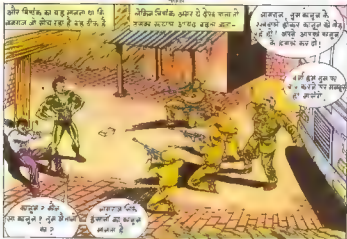
आपका घर? ओ-
पहिले न? के-
तब तो कुछ करना
ही पड़ेगा



और इसमें मैं
मेरी मदद करूँ,
ऐसे: कम।



सिद्ध, विश्व, की लड़ाई पर भरोसा कर रहा था।



अब तो आसराज को
विरफ्तार करना ही
होगा! पर हम इसे
विरफ्तार करने
कैसे?

जेलियों चलाने लो। हमने
आसराज को मुक्तार नो नहीं
पहुँचेगा पर बहुत असमर्थता हम
ही आसराज अब हम उसके
हथकड़ी पहन देंगे

जेलियों की बेन हा इस बेकार में सारा को मिलाने तक न ही पहुँचने दिक और आसराज को भी चक्र देकर हमें उड़ा दिया

और आसराज के संभारने से पहले ही उसके हाथ और
पैर लोहे के बंधनों में लकड़े का चुके थे-

हम बंधनों से मुक्त
होने में तुम्हें सक्षम
और नहीं मिलेगा

अब तुम मुझसे
नहीं, मैं तुम्हें
विरफ्तार करूँगा

तुम आसराज को लकड़ने नहीं
हो, जेलियों

ये तो बुरा बंधन
इसकी का प्रयोग करो,
आसराज को बंधा। अब
हमको कैसे विरफ्तार
करें?

अब, विर
फ्तार देहो जी
आ नहीं है

सब को तो आसराज
और आसराज कर दो!

बदला अजली बार हमारे
आपने हथियारों का विज्ञान
मुझ्हाफा शरीर भी हो
सकता है!

जबकि अगर
बंद कर हमारे
पसल कर रहा है!

आज जबकि मेरा
उप है! टीका से
उठा हो! जबकि
अपने आप जीने
जिंदगी बेहोश हो
जबकि, और हमारे
कामों में आ जमान

असल में मेरा!
आने केट से
अधिक करना
है!

बदला

आ है मेरा
आपने जमान पर है! हमारे
पर भी और जमान में
है!

अगर ऐसा
हम में उठा लकड़
है ने जबकि हमारे
हम में ही मुका से
सकता है!

अरे, जबकि
मेरा जमान हो रहा
हमारे केट जमान ने
असल में मुका बस दिया
है उठा?



हो जाय। अपने लक्ष्यों की विवर्द्धि
का काम करके ही लोगों की दुम शीर्ष
की शक्ति की विवर्द्धि नहीं है। अतः
हमारे आगे अहम से अहम है। वही
महिला का कदम नुम सब पर विजयी
की तरफ दृढ़ता।

अब रक्षा की अक्षम बल अपने से कल करे सेई ०



अब रक्षा की अक्षम बल अपने से कल करे सेई ०



मैं हूँ तुम्हारा भतीजा! जाब... मेरा सख्तपन
माझे की बख में करने वाला... भतीजा स्वर्णों
की दुश्मनी रखने वाला जाबरात अपने ही बिच की
शर्तों में विधित हो गया है, जाबरात खलकों के
लिए अब एक खतरा बन गया है;

और उस खतरे को दूर करने के
लिए जा बल है तुम्हारा नया सुपर
हीरो; नुस सबका प्यार नुस
सबका रक्षक भतीजा!

अब जाबरात करो
मेरी और धुंके जाबरात
पर;

येका ही कहा
था न मुसदेब ने!

बहा बखोलता है ये!
सब कि भुलनाम जो कर रहा है
बहु गलत है, लेकिन उस पर
धुंकात; डी डी डी!

अरे! जहाँ
तो ये हुआ है
मया रहा है
तुम्हारे पर
ले जाये वो कर
भी बनीला पहुँचा
है;

हाँ, किम हाइन तो
ये दुसरी भकनाम
उम्मीद है! कर दो
अब अथमर!

तसीहा जिन्दाबाद,

अथ हो!
तसीहा की
अथ हो!

विनाम
बेकार जा
नाम है;

विशाल कुछ खेत असी की
फैली थे, जिसका अरोम
आज भी वही आराम था

जबतक लहरी बह रही
था, बिचक, यहाँ पर कुछ
गढ़ा है, अब तो सुझा
और लहरान पर यकीन
हो रहा है।

क्योंकि लहरान का
अतिबलही काफी जलमल,
अबिले की का धरक था-

मैं समझ गया, तु ही
इस सली सैतमें का लहरान
है मरवीहा, और मुझसे
असमर्थ में असमर्थ रबल
करने का बहोरा नकर
तुझे ही रज है।



अब मैं बैसा ही
कहेगा जैसा कि लहरान ने
मुझे बताया था।

बहु काम जो कुछ भी था
उसको पूरा करने के लिए
मिलान और बिचक के पास
बचने बहुत काम था-



जैसा लहरान ने बताया की जोसी
अली और दिदी का अलम जो मेरी
पास लहरान के बचाना
है, लहरान!



और तु आज अभी
और यहाँ इस रज को पूरा
बतलाता कि तुझे फेरक कर
किया?

करा
लहरान ने
मेरी?

जहर और अहरीस
अली ने तो कभी इसका
के लिए हुए हैं और ज ही
कभी होगे और बह इस
लिए क्योंकि जहर अभी न
कभी कभी दिखाने लहर
बचाना कर देता है!

मुझको पता था कि
अब न एक दिन फेरक नकर होना!
और इस दिन के लिए मैं मुझ पर न जमे
कब से नजर रखे हुए था!





और अब मैं तुमको
ऐसी जैद में बंद करूँगा
जहाँ से मैं कभी निकल
नहीं पाऊँगा।

तुमका मुकाबला
है, मरने का
अवसर है तुमको
अब यहाँ से
फिराव की
जगह।

इस 'अर्द्धांधल' से
निकलने की कोशिश मत करना
नगरपाल। मेरी जगह से इसका
स्पर्श होने की ये तुमको सम्भव
नहीं करेगा।

अरे ये कहीं
तुमको पहचान तो
नहीं रख

मैंने जबरन कुछ सुर्खियाँ काटी हैं।
तुमदेव की सम्पत्ति के बगैर कोई काम नहीं
से क्यों नहीं कर पाता, नगरपाल?



अर्द्धांधल से मैं नहीं निकल
सकता, पर मेरे इच्छाधारी
काग से निकल सकने
हैं।

अबस हूँ, मेरा
जिह्वा मेरे चिह्न
पर पड़ा होगा
हृदय हो रहा है।
आपका मित्र
के अपना काम
कर दिया है।



अब इस कपड़ों में
अस्तिरी लड़ाई लड़ने
का बहुत आस
है।

मेरी आँखों में
देख, जमीन
तुमसे तुमको
मेरी जैद रख
आज

ये... ये
मैं क्या बेबकूबी
कर गया?

अब... अब
मैं क्या करूँ? मेरा
दिल...-



तुमदेव ये साधा वृद्ध
देख रहा था-

ओफ! अब इस मुकाबले
में मैंने ही निर्वृत्ति दे
पड़ेने जैसे मैंने उस
अंधेरा की लाल बालों
से दूर थे।

नगरपाल
अपनी चेहरे की
'अतिरिक्ति उपस्थिति' का
अपमान करे।

इस 'प्रतिनिधि' कहने में
बहुत ही की कसर थी। अर्थात्
को एक ही रूप में
सब पाकने की क्षमता है।

ठीक है!
प्रतिनिधि
अर्थात्



प्रतिनिधि कहने के अर्थ होते हैं-

अरे बाहू, मसीहा
ने तो बड़ी आसानी से
आकाश में उड़ान भरी
कैसे कर दिया

और हमारी मुसीबतों
का अंत भी कर दिया
क्योंकि अब मनुष्य को
को पता है कि दुखों
का अंत है।



क्या कहने हो ?
मसीहा के रूप में
यही नहीं ?

अब कहने आया !
अर्थात् मनुष्य को सब
मुपर होने के अर्थों में

आकाश में उड़ान भरी
पता की नहीं ने की से
मनुष्य नहीं-

और आकाश में उड़ान
भरी है। अब मनुष्य
को पता है कि दुखों
का अंत है।



अब तुझे पता है,
आकाश में उड़ान भरी
मनुष्य ने नहीं पता था।

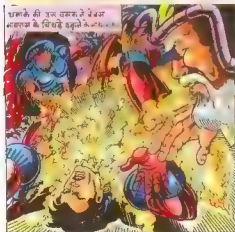
अब मैं तुम्हें
पता से दूँ कि
मसीहा के रूप में
क्या हुआ जहाँ से
मिने, मेरी आत्मा
ही बाहर निकल
सकती।



तुम्हें व पता है
क्या मैं ही कह रहा था-

अरे बाहू, आकाश में
उड़ान भरी मनुष्य
है; मैंने उसको ऐसा किया तो
यही निष्कर्ष था।

अब वह मनुष्य
मुझ करने के लिए आकाश
का मेरी आत्मा के सामने
आकर चला है।





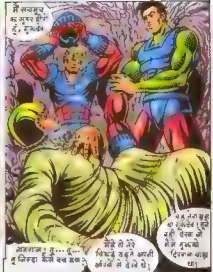
और फिर नू...
आइस है

पाताल हो गया है
कहा जाता है नू आपन
आपको सब कुछ का मुका
होने सफल बैठा है
क्या ?



नू... नू... फिर क्या,
पर कैसे ?

जैसे कि नू...
मुझको धन में
अपने गले दृष्टि
दिराया है



मैं सब कुछ
का मुका हो
हूँ, मुझको

जहाँ... नू... दू...
नू जिन्दा कैसे बच सकें ?

जैसे तो मेरे
विचारों तकने आती
अपने से वे ले ले।

वह तो बहुत
था मुझको। नू...
वही पैसा जो
मेरे मुझको
दिराया था।



स्काई लाइट के लिये।
इसको जहाँ... मैं सबकुछ करने
कैसे नू... ही वे... मुझको ?

ले... दे नू... कैसे
पता चला ?

बताते हैं !

आपको मुझको मैं नू...
ही भेजा था। और जहाँ... इसके पीछे नू...
ले सकसत है, काक में नू... ही दृष्टि
ही कि जहाँ... मुझको पता करने
में सफल हो गया।

और जहाँ... का पता मे
उसके जहाँ... मुझको जहाँ... जहाँ...
कै... प्रजापति... 'स्काई लाइट' रबी...
पर जहाँ... कर सकते।

वे स्काई
लाइट जिसमें
वही स्काई लाइट
पर जहाँ... पता
लगा था।



और उस घंटे में कुछ सेकेंड्स कम
हो तो मुझको अलगाव हुआ है
पर मैं बहुत कर रहा हूँ।

बोझने रहो अलगाव:
सकल सब ही आ रहे
हैं तुम। पर तुम सब
को संभालते तुमको सब
हूँ। मैं कहीं पर
हलाने का कर रहा हूँ।

सकल सब ही आ रहे
'कुछ' वह कण और कौन
होसक कर रहा हूँ।

इसका अलगाव हुआ
तो धुं धुं धुं धुं धुं धुं
किस के दौरान नहीं
किस चला कौन
रह गया ही घटना-
किस का हर में ही घट
रहा हूँ और कौन
का हर में ही घट
रहा हूँ।

पहुँचे तो मैं भी वहीं से चले
आया था कि उग्रद आदमी की आरंभ
आरंभ बन रही है। लेकिन अलग सेना
होता तो मुझको उभरे- सीधे कुछ कर
सकत दिखाई पड़ते। जबकि सेना ही
नहीं रहता।

मैंने ही मुझको कभी
कभी यह रहे हैं और कर गए थे
होने सिरदर्द के साथ ही आते थे।
अहिर था कि कुछ आदमी से मेरे
विषय पर मुझसे कर रहा हूँ।

रुद्ध घटनाक्रम संभल रहा हूँ
में मेरे ही सिरदर्द की देखरेख
ही। मुझको 'अनेक सिरदर्द'
ही। 'हीन दर्द' में मेरे थे।
सब कुछ तो मुझने बेहोशी के
हीन दर्द में सब संभल रहा हूँ
हो तो मैंने मुझको विरक्त
था।



ज्योंकि 'हीन दर्द' मेरी सिरदर्द
को मुझसे विरक्त सब पहुँचकर उभरे
साकार कर रहा हूँ। इस घटना में
बेचारे राज की सैकरी नहीं हूँ। पर
मुझसे यह सब सब सब कि 'हीन-
दर्द' का संरक्षक मुझसे विरक्त में
मुझका है। सब मैंने दुसरा सब सब।
और इस बार मुझ अपने अपने में भी
नहीं बल्कि हीनदर्द में सब सब और
उसमें बैठे बर्तों को अलगाव विरक्त
सकल कर सब। और वह भी पूरे
सकल कर सब। ओह, सब
सकल। मुझारी सुनते सुनते मैं
पहुँच ही सैकरी सब। सबको,
मैंने कहीं पर सब कर ही।

उस बर्तों और
कार को अलगाव
विरक्त सब कर
सब सब मैं पहाड़
पर था सब सब मुझको
सब ही क सब और सब
था। पर आदमी में मुझने
ही मुझको उभरे। सीधे
विषय में सब। मैं सब
सब कि आदमी में ही
सकल कुछ है तो मुझ
मेरे मुझ विरक्त रहा हूँ।
और पूरे आदमी में सब
ही सब सब सब
ही।

ज्योंकि सब हूँ!

अब तक मैं बहुत समझता तब तक
तुमने अपनी सीसरी काफ़ी ही दी।
मैंने अपने एक दोस्त को स्काई डाइट
की जानकारी करने के लिए भेज दिया और
वहुत ज़रूर हुआ कि वो वहाँ के बिना
बच गया। मुझे फिर भला है तुम्हारे
दोस्तों को और फिर तुमने उन्हें
के लिए आ पहुँचा करीब।

पर तुम बहुत कैरे
समझे कि वह बहुत बड़ी
मशीन नहीं बल्कि
कई और है।

इसी दौरान मेरे सिर पर बड़ा बोझ
हो गया। मैं समझता था कि मेरे दोस्त
ने स्काई डाइट में वज़्र को दूँद निकाला है
और मेरे ऊपर अनुसार उसने कनेक्शन
पकड़ लिया है। यानी अब मैं प्लेनकारी
यानी तुम्हारे बिचारे को नहीं देख रहा
था बल्कि तुम मेरे बिचारे को देख
रहे थे।

आप ऐसा होता तो
मशीन उन बुझों को
देखा कि मैं सो रहा था या
ऐसा नहीं हो रहा था। यानी
बहुत बड़ी मशीन को है और हा।

और उस तक यानी तुम तक,
पहुँचने के लिए मैंने बहुतों के
दौरान मशीन को समझा दिया कि
मिच और वह मेरे आँखों के
अनुसार तुमको वहाँ ले गया।
बहुत बड़ी मशीन तुम्हारे
समझे।

अब मैं पूरी दुनिया
के समझे तुम्हारे बहुत बड़े
का पहुँचाया करके सबको
यह बता दूँगा कि उनका दोस्त
कनका, रफ़ीक, जमना मुरार
हीरो नागराज पकड़ नहीं
हैं बल्कि एकदम ठीक ठीक,
हैं।

अच्छा समझा है।
पर ऐसा तो तब होता
जब तुम दुनिया के समझे
इस बात को साबित कर पाओगे

तुम्हारे ही मतलब
परम है तुम है दुनिया।
अब तक मेरे हाथों में पकड़
पन की हरकतें नहीं करा
सकते।

करा सकता हूँ, ये देखो,
मैं तुम्हारा पकड़ को मेरे
अपना पहुँचा पकड़ देना
हो जाने की सुन मैं पहुँचा
ही बसाकर पकड़ है।

मैं तुम्हारा नागराज।



हां, सबको
मैंने सिर्फ एक
रोबोट है। पर ये जमाना
जब पकड़ भी है।

अब ये मशीनकार में
आकर फिर से आँक
कैप्टन और मशीन। उर्फ,
जबकि इसको फिर से पीठेता।

तब तुम्हारे डन होकरों को भी तुम्हारे पादप होने का चकील हो जायगा जो अभी तक तुमको विरोध सझाकर है।

किर हुर जराह नाराज के भाइय सलीह की अब-अचकार होती।

सिखन, नाराज

मेरे रहने न तो तब होना चाहें मैं ही जाऊँगे और मैं ही यो यो के नाराज।

यहाँ से अगल कोई राह न ही जायगा...

... तो सिख, तुम।

अरे! कहे क्या? तुम ही, नाराज और मैं ही तब के साथ नाराज हो रहा है।

और... और यहाँ से नाराज जाने के पारे राहने बंद हो रहे हैं।

और तुम्हारे के तब सझ कर हमारे के नाराज हो रहा है।

लेकिन मेरा हाथों से नाराज के नाराज नाराज नाराज है।

"क्योंकि अगर मैं जाना जाता तो मैं तो सारा जमाना को बचाने वाला कोई रहूँगा और मैं ही दुनिया को बारी सचवाई का पता चलेगा।"

भागे, जैतानों की होली! जहाँ जाये भाग लो; पर जमाना में दुबकर तुम लिरक हो ही बूझहों पर न सकने हो; या तो कश्मिराज में और या फिर उमरगाव में।

अरे, होल में आ जमाना में ऊपर में जमाना में मकसोद न दूदक्यों नहीं रहा है लोका अजमे आपको और ऊपर हुआ लोकी को लोका।

और लोकी कर द आपने आपको दुबका म लोका।

अजमे, जमाना में, मकसोद की कैद में बचकर लोका अ जमाना है; अब हुआ नहीं बचने।

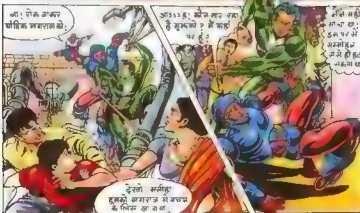
जमाना में अजमे, जमाना में अजमे है न लोका-लोका लोकी अ जमाना की होल, बहूदक्यों अजमाना नहीं लोका जमाना।

अरे, जमाना है तो अजमे अजमे न; हुआ लोका में, लोका अजमे बहू अजमे भी लोका लोका जमाना लोका लोका।

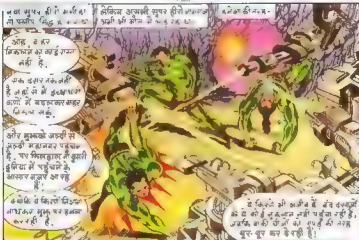
धार्मिक आराधना की विधिवसकारी
इतिहासों कहल जा रही छी-

यही बकान हे मजबूत... मेरा
मनमनक समीप... मेरे हाथों में धार्मिक
आराधना का विंशत फिट है... न उमे
अपनी आँखों में जलक लकली है... धुके
आ सुधार बना है दुस मजबूत की
और १३६ जलने दुनिया पर... अमे
बहुते, मजबूत में बाहर आ बने
अमे की विंशत मजबूत... न मे
उमे मजबूत

मेरे हाथों में नहीं... मेरे हाथों
में मेरा मजबूत नहीं दूर रहा
है... धार्मिक आराधना के
हाथों में उमे धुके फलकए मेरा
मजबूत... दूर आने-







नया सुपर हीरो नहीं है।
तो फर्क ही है...

लेकिन असली सुपर हीरो का मतलब
अभी की सोच से बड़ा रहा है।

दोनों की तरह...

ओह, व हर
जिन्दा जे का कहना है
नहीं है।

एक दूसरे तक नहीं
है, जो से है दुश्मन
क्यों में बदलकर बहुर
विशेष नहीं।

और मुझको जल्दी से
जल्दी सहायता पर
है, पर फिलहाल मैं दूसरी
दुनिया में पहुँचने के
आसार नहीं आ रहे
हैं।

क्योंकि वे कितने प्रिय
साधक मुझ पर हमला
कर रही हैं।

वे कितने भी अच्छे हैं, वे वरदानों
के दो कोई सुकन नहीं पर्वत नहीं है,
जहाँ तक की उनों का रूप ही की तरह
धुर-धुर कर रहे हैं।



सुनें जिन्दा रहने के लिए
इन कितने को जल्दी से जल्दी
बंद करना होगा। पर कैसे? इन
कितने को जल्दी से बंद करने के
‘बचर सोल’ तो जरूर होगा।
लेकिन वह कहीं नहीं आ रहा है।

अब तो... ओह! इन
दुश्मनों को जल्दी से
के लिए ही की जरूरत है।
और अगर मैं है तो मैं
जहाँ से इस कदम से धुर
आ रहे हैं वहाँ से मैं
इस जल्दी से मैं
निकल सकता हूँ।

पर इस मुलाकात
में तुम्हारा काम... और
तुम्हारे बचने के
काम है।

कदम चलायी की है, उसमें इन
अपने की पावर जानें को कदम में काटी
काट रहे हैं। तब मैं इन दुश्मनों को जल्दी
बंद करके इनको निश्चित कर ही न सके।

जिसे एक नहीं है,
इस मुलाकात में अगर
पता मुझे खुद बचना होगा
और तब...

कोनों को बचाना
बचा सच कहें

उस किरणों की रोशनी का
कुछ हुआ उस को डिलीवर
कुछ ऐसा करने कि वे किरणों
अपनों को बाहर ही
आ गए

उस बर्षिया ने रोशनी की बरफ
में कुछ पाया भी नहीं
लेते -

और फिर एक नया बिरु पद
किया गया उस किरणों को बर्षिया
बर्षिया टुकड़ा को -



अबने निहाल में धेर धेर

डाला
अपना



दुसरी बर्षिया डाली
मत तो नष्ट नष्ट - वे बर्फ उस बरफ
किरणों को उड़ा देर तक नहीं निक
पाएगी

अब देर की
अकाल है भी नहीं
अपना

अब किरणों की रोशनी ने सब कुछ धुंधला कर दिया और मैं भी नहीं बचा



मैंने इतनी धीरे
मैंने इतनी धीरे

मैंने इतना धीरे धीरे
मैंने इतना धीरे धीरे

बर्फ
पहले!

मुकुन्ददेव की साँद से निकलना तो हाथद आसान काम था-

लेकिन अब मारवाजु जिस तरह बढ़ रहा था वहाँ पर एक छोटी सीम उसका हुंकार कर रही थी जिससे एक बात न तो उसके अविचारक के बस की बात थी-

और न ही उन लोगों के बस की जिन्हें पर मरुनर की सुरक्षा के जिम्मा था-



आसस ह। मारवाजु पर सोचियों का असर नहीं होता, यह तो हमको पता था, पर अब तो हम पर रॉबोट तक बेअसर है।

ओ हंगमन - हा कहो रोमान हमारी शक्ति को देखो की तरह हुरा में उधारा मकल। उसको हुरा बर्ला करने रोको।

मारवाजु के सामने तो मसीहा दुस दुबकर आता है।

उसके दुस है? मुझे तो नहीं पता है।

महाबरा है वर, मारवाजु मसीहा दुबकर आता है।

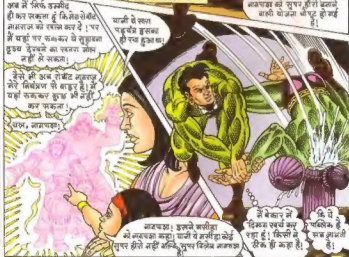
देखा नहीं? ओरे, मारवाजु से अब ओरे जिएट सकता है तो सिरे मारवाजु



पर मारवाजु से जिएटने के लिए एक और मारवाजु आसस कहां से?

मारवाजु कहां है? ओरे, मारवाजु से जिएट सकता है तो सिरे मारवाजु







और फिलहाल मुझे इस पब्लिक को रोबोट जगलान से बचना है! इस पर मेरी ज़िम्मेदारियाँ तो ज़्यादा असरदार सिद्ध नहीं होगी, परन्तु यही इस पर अलग ज़रूर डालेगा! क्योंकि ये रोबोट पब्लिक हैं और यही किसी भी ऐसे दौर में खतरा पैदा कर सकता है!

यंत्रिक जगलान यही से प्रभावित भइ गया था-



और उससे मे चिंतायों छूटने लगी थीं-

वाह! मैंने बगैर जगलान डायनिवों का प्रयोग किए इस रोबोट को रबल कर दिया!

ये रोबोट चिंतायों के साथ दूट रहा है!



और... और हे देव कायलजी! इसके अंदर मे एक बम फिट है! और अब ये अपने आप धाबू हो गया है!

मुकुंददेव में जगलान से एक घातक बम फिट किया था-

अब न तो सुपर हीरो जगलान बचेगा और न ही उससे सुपर हीरो कहने वाले सबकायर बचेंगे!

ध्यान से देख लो! इस घंटे का सबसे बड़ा घातक अब हमारे ही हाथों में है!



अब हर कोशिश बेकार थी-

अगर ये बम फटा तो कम से कम आधे जगलान पर नष्ट हो जाएगा! और ये बम भी पकड़ी है कि इस बम को देव के अस्थि और कोई पिछिय नहीं कर सकता!

और मुकुंददेव का बम फटा हुआ हर विस्फोटक स्थिति पर बम से कम घातक नहीं होता है!



मैंने सब कुछ कर लिया! बम निश्चित नहीं हो रहा है!

ट्रिंक ट्रिंक ट्रिंक

कुछ ही सेकंड्स बाचे हैं। अब तक, ही रास्ता है। मैं डल जैबाट को लेवन भगुद के अंदर जा रहा हूँ। तबही से वहाँ पर भी अचेसी, पर कम से कम वह तबही बाहर में हुई तबही के मुकाबले कम होगी।



